CAP (Arts et techniques du verre - options : Décorateur sur verre / Vitrailliste)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://captechniquesduverre.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE - OPTIONS DÉCORATEUR SUR VERRE ET VITRAILLISTE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

:ultative sans coefficient. Seuls les points obtenus au-dessus de 10/20 sont pris en con

Sont autorisés : crayon à papier, gomme, règle, crayons de couleur, feutres et feutre fin noir. Aucun document personnel n'est autorisé. Les documents techniques et documents-réponses sont fournis avec le sujet.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser des références (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Explorer et organiser une proposition (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Communiquer une proposition graphique aboutie (8 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CONSIGNES GÉNÉRALES : MAISON DES ARTS DU VERRE, ESPACE CULTUREL MUNICIPAL, CHARTRES (EURE-ET-LOIR)

La Maison des Arts du Verre prépare une exposition consacrée aux motifs de lumière et de végétation. La mairie souhaite présenter, dans le hall d'accueil, une proposition graphique pour un panneau décoratif en verre. Le panneau doit évoquer le passage de la lumière à travers un jardin, sans représenter une scène réaliste.

Vous concevez une proposition visuelle destinée à être comprise par le commanditaire et par un professionnel du verre. Il ne vous est pas demandé de définir un procédé de fabrication ni de réaliser un ouvrage. Appuyez-vous sur les documents DT 1 à DT 3 et rendez les documents-réponses DR 1 et DR 2.

La proposition doit respecter le format rectangulaire de 600 mm de largeur sur 800 mm de hauteur, comporter une organisation lisible à distance et utiliser une palette de trois couleurs au maximum, en plus des réserves claires. Toutes les dimensions et indications fournies concernent la composition graphique.

PARTIE 1 : Observer et analyser des références (6 points)

Repérer des choix plastiques et comprendre leur effet visuel

À partir du document DT 1 et des informations de contexte, analysez les choix de composition. Justifiez vos réponses par des éléments visibles dans la référence. Des réponses rédigées ou annotées sont acceptées.

Repères d'analyse de la référence du DT 1

Repère	Élément observé	Informations disponibles
A	Organisation générale	Composition centrée, axe vertical marqué
B	Motifs	Formes géométriques répétées et formes végétales stylisées
C	Contraste	Alternance de zones colorées et de réserves claires
D	Direction du regard	Lignes obliques orientées vers la partie supérieure

Les repères numérotés sont reportés sur le schéma du DT 1.

1.1 (2 points) Décrivez l'organisation de la composition du DT 1. Relevez deux indices visuels qui montrent comment les formes sont réparties dans le panneau.

1.2 (2 points) Expliquez l'effet produit par l'alternance des zones colorées et des réserves claires. Reliez votre réponse à l'idée de lumière évoquée dans le contexte.

1.3 (2 points) Identifiez deux caractéristiques de la référence que vous pourriez réutiliser dans une création personnelle, puis proposez pour chacune une transformation afin d'éviter une simple copie.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : Explorer et organiser une proposition (6 points)

Rechercher des variantes graphiques adaptées au cahier des charges

Utilisez le DR 1 pour rechercher trois pistes de composition différentes. Chaque piste doit respecter le format vertical indiqué et exprimer le thème du jardin traversé par la lumière. Vous pouvez simplifier les formes, les répéter, les superposer ou les mettre en contraste. Les indications de couleur et de sens des formes figurent dans le DT 2.

Contraintes de recherche graphique

Critère	Donnée à respecter
Format	Rectangle vertical, rapport largeur/hauteur : 3/4
Thème	Jardin, lumière et circulation du regard
Palette	Trois couleurs au maximum, en plus des réserves claires
Lisibilité	Organisation perceptible à distance, formes principales différenciées des détails
Originalité	Transformer les références plutôt que les reproduire

Synthèse du cahier des charges du commanditaire.

2.1 (3 points) Réalisez dans le DR 1 trois croquis miniatures de compositions distinctes. Pour chaque piste, indiquez par des aplats ou des signes conventionnels la répartition des zones claires et colorées. Les croquis peuvent rester schématiques.

2.2 (2 points) Choisissez la piste qui répond le mieux au cahier des charges. Indiquez le numéro retenu et justifiez votre choix par deux critères précis, dont un lié à la lisibilité ou à la circulation du regard.

2.3 (1 point) Associez à la piste choisie une palette de trois couleurs au maximum parmi celles proposées au DT 2. Nommez les couleurs et attribuez à chacune une fonction dans la composition.

PARTIE 3 : Communiquer une proposition graphique aboutie (8 points)

Développer une composition personnelle et la présenter clairement

Développez la piste retenue dans le cadre du DR 2. Le panneau représenté correspond à un format de 600 mm par 800 mm. Faites apparaître une composition cohérente avec le thème, une hiérarchie entre les formes principales et secondaires, ainsi que les couleurs choisies. Votre dessin peut être réalisé en aplats, au trait ou par une combinaison des deux.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Éléments attendus dans la proposition finale

Élément	Attendu
Composition	Organisation maîtrisée dans le format vertical
Thème	Évocation identifiable du jardin et de la lumière
Couleur	Palette limitée et utilisée de façon intentionnelle
Communication	Titre et courte intention écrite compréhensibles

La proposition est évaluée comme une intention graphique, sans détail de fabrication.

3.1 (5 points) Réalisez dans le DR 2 votre proposition graphique finale. Différenciez les formes principales et secondaires, organisez les réserves claires et appliquez la palette retenue. La composition doit rester lisible dans le format fourni.

3.2 (2 points) Donnez un titre à votre proposition et rédigez une intention de deux ou trois phrases. Expliquez le lien entre vos choix de formes, de couleurs et le thème demandé.

3.3 (1 point) Ajoutez sur le DR 2 deux annotations qui désignent des choix plastiques précis et expliquent leur rôle dans la lecture de votre composition.

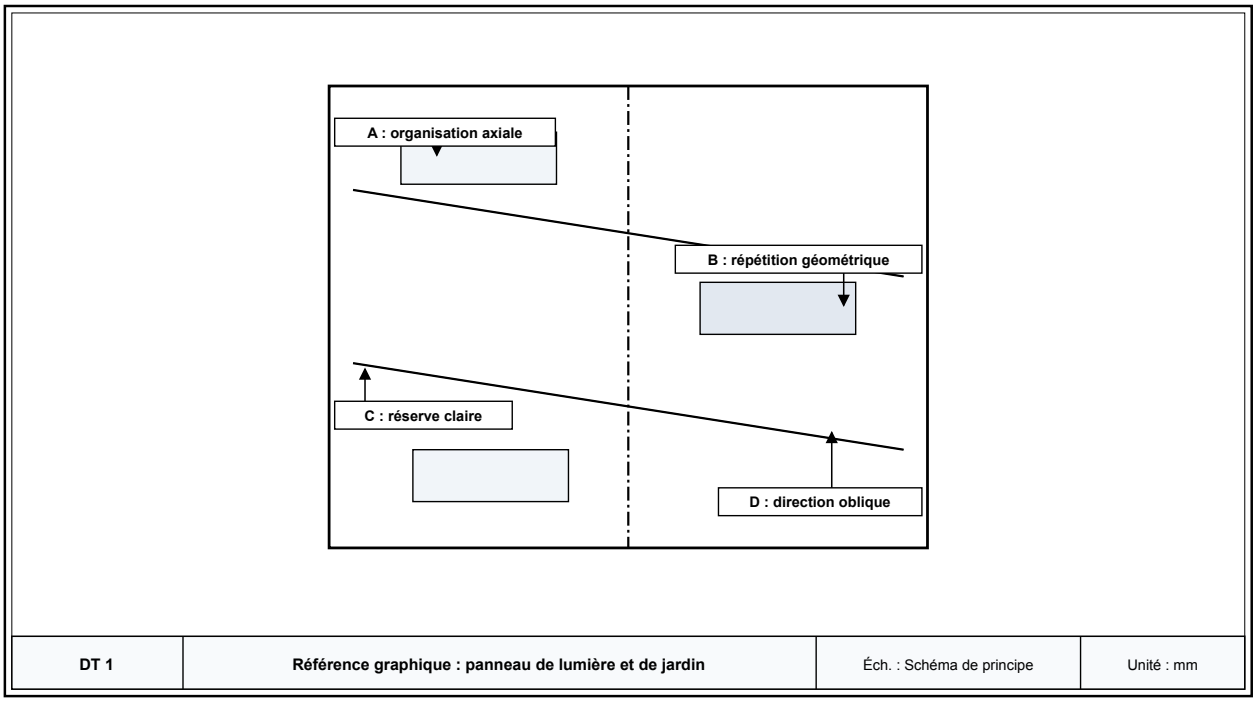
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCE VISUELLE : COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE ET VÉGÉTALE

Le schéma ci-dessous est une référence d'observation, et non un plan de fabrication. Il présente un panneau vertical composé d'un axe central, de formes géométriques répétées, de lignes obliques et de zones claires. Les repères A à D correspondent aux éléments décrits dans le tableau de la partie 1.



DT 1	Référence graphique : panneau de lumière et de jardin	Éch. : Schéma de principe	Unité : mm

DT 2 : PALETTE INDICATIVE ET EFFETS VISUELS

Les couleurs ci-dessous sont proposées pour la recherche graphique. Elles ne décrivent pas des caractéristiques techniques de verre. Le candidat peut utiliser des crayons ou des feutres de teinte proche et peut laisser certaines zones non colorées pour représenter les réserves claires.

Couleurs disponibles pour la proposition

Couleur	Effet visuel suggéré	Usage possible dans la composition
Bleu clair	Sensation de transparence et de fraîcheur	Zones évoquant la lumière ou l'air
Vert	Évocation végétale	Motifs de feuilles ou zones de jardin
Jaune	Accent lumineux et chaleureux	Petites zones de contraste ou point focal
Réserve claire	Pause visuelle et contraste	Espaces non colorés entre les formes

FormaV - document d'entraînement non officiel

DT 3 : CAHIER DES CHARGES GRAPHIQUE DU COMMANDITAIRE

La commande porte sur une intention visuelle destinée à la présentation d'un panneau décoratif dans le hall d'accueil. Les données ci-dessous sont les seules contraintes chiffrées de l'épreuve. Elles ne constituent pas un descriptif de fabrication.

Données de la commande

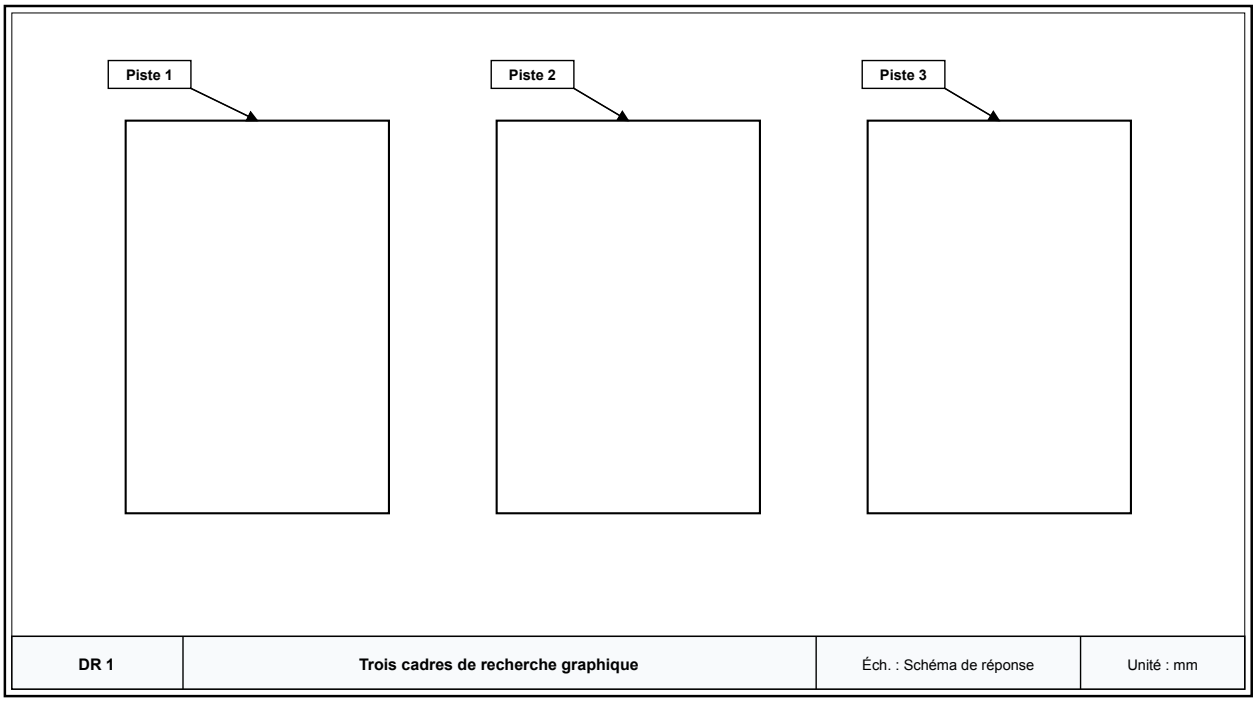
Critère	Donnée	Conséquence pour la création
Format représenté	600 mm × 800 mm, orientation verticale	Composer dans un rectangle vertical
Nombre de couleurs	Trois au maximum, hors réserves claires	Limiter et organiser la palette
Thème	Jardin traversé par la lumière	Associer formes végétales stylisées et espaces lumineux
Public	Visiteurs de l'espace culturel	Privilégier une lecture simple et immédiate
Livrable	Une proposition graphique titrée et annotée	Rendre le DR 2 complété

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1 à 2.3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez trois croquis miniatures dans les cadres. Chaque cadre représente le panneau vertical au format 600 mm × 800 mm. Indiquez sous chaque croquis son numéro. Complétez ensuite le choix et la palette dans les espaces prévus sur votre copie.



Choix et justification

Élément à compléter	Réponse du candidat
Numéro de la piste retenue	.....
Premier critère de choix	.....
Deuxième critère de choix	.....
Couleur et fonction	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

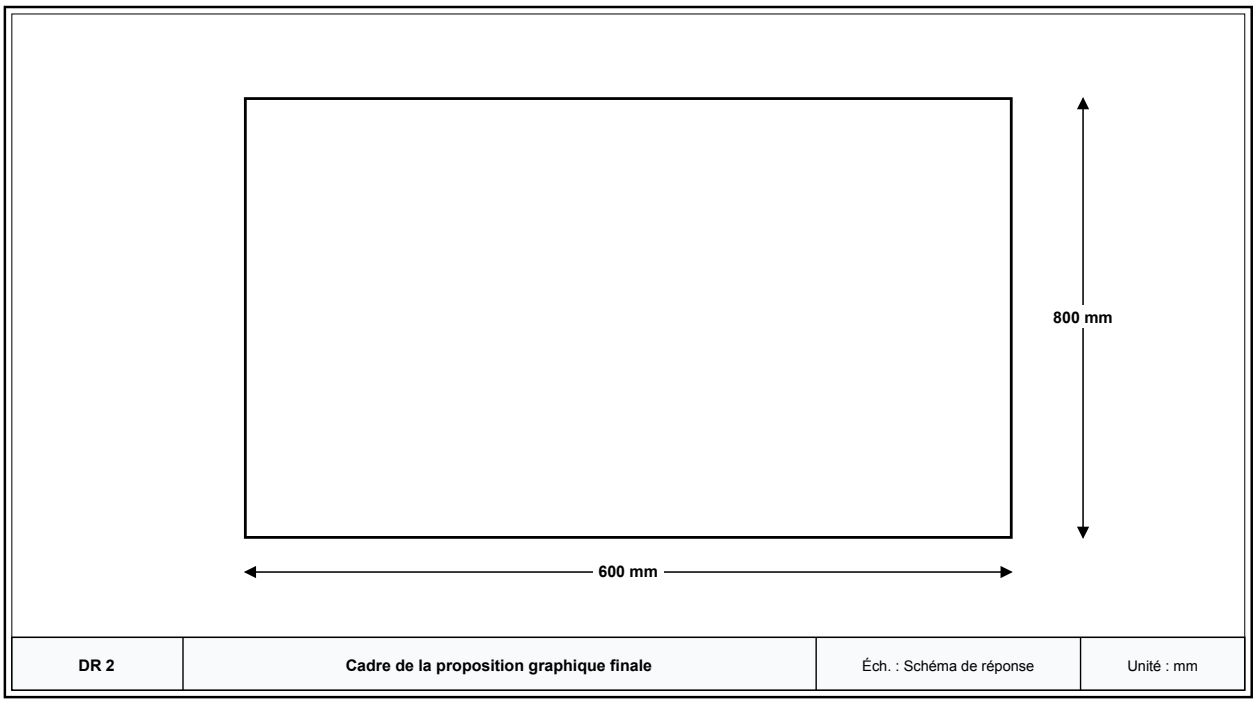
Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 3.1 à 3.3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Développez votre proposition finale dans le cadre. Le rectangle correspond au format de commande de 600 mm × 800 mm. Utilisez les marges libres autour du cadre pour le titre, l'intention écrite et les deux annotations demandées. Vous pouvez agrandir ou préciser les éléments de votre croquis retenu.



Titre et intention

Élément	Réponse du candidat
Titre de la proposition	.....
Intention en deux ou trois phrases	.....
Annotation 1 : choix plastique et rôle	.....
Annotation 2 : choix plastique et rôle	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.