CAP (Arts et techniques du verre - options : Décorateur sur verre / Vitrailliste)

SUJET D'EXAMEN (SESSION OFFICIELLE)

EP1 - Réalisation (option vitrailliste) - Session 2023

Sujet de l'examen national tel que publié pour la session indiquée. Source : sujets nationaux publiés par le ministère chargé de l'examen et les services académiques. Document mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://captechniquesduverre.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l’épreuve :

Épreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s’il y a lieu, du nom d’épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d’appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

SUJET

CAP ARTS ET TECHNIQUES DU VERRE

OPTION VITRAILLISTE

EP1 : deuxième partie

ÉPREUVE D’ARTS APPLIQUÉS

COEFFICIENT : 14

Avec la réalisation et l’histoire de l’Art

Temps conseillé : 3 Heures

Session 2023

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu’il est complet.
Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.

L’usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L’usage de calculatrice sans mémoire, type collège, est autorisé.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Sujet : L’apiculteur et ses abeilles

À l’occasion de la mise en place d’un rucher école, une association d’apiculteurs vous demande de réaliser un vitrail mettant **en avant la collaboration entre l’apiculteur, ses abeilles et le miel.**
Ce vitrail sera de forme hexagonale en référence aux alvéoles construites par les abeilles. Le vitrail sera inclus dans un double vitrage.

Les **abeilles** domestiques vivent dans les ruches, produisent du miel et vivent en société.

L’**apiculteur** pratique l’art d’élever et de soigner les abeilles en vue d’obtenir de leur travail du miel, de la cire et les autres produits du rucher.



Cahier des charges :

- Les visuels de l’apiculteur, des abeilles et du miel seront exploités (ressources page 3/5) ;
- La gamme colorée sera en référence à l’univers de l’apiculture ;
- Le visuel sera stylisé en vue d’une réalisation en vitrail ;
- La composition sera adaptée à la forme hexagonale du vitrail ;
- La totalité de surface sera exploitée.

Critères d’évaluation :

- Respect du cahier des charges.
- Qualité plastique et graphique.
- Maitrise des moyens techniques.
- Faisabilité technique du projet final.
- Pertinences des propositions.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE














Planche Ressources

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1. Investigation

À partir l'observation de la planche Ressources page 3/5, effectuez les différents relevés :

1. Relevez au crayon trois visuels dans les trois catégories suivantes : l'apiculteur, les abeilles et le miel dans le cadre ci-dessous :

2. Relevez une gamme colorée (minimum 5 couleurs) dans le cadre ci-dessous :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2. Expérimentation

À partir de votre investigation et en vous appuyant sur le cahier des charges, proposez sous forme d'une esquisse colorée deux compositions en exploitant un ou plusieurs principes ci-dessous :

- Le changement d'échelle.
- Le réalisme
- L'imbrication

Proposition n°1

Proposition n°2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3. Réalisation finale

Au regard du cahier des charges, sélectionnez l’une de vos propositions et réalisez avec soin le projet final du vitrail. Vous veillerez à la faisabilité du vitrail.

Points d’attention :

- Les effets de lumière, de transparence et de translucidité du matériau de verre, mais aussi du miel sont traduits.
- Les plombs sont visibles en noir et pourront être de différentes épaisseurs.
- La composition est adaptée à la forme hexagonale du vitrail.

